

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

МБОУ «Зарубинская СОШ»
Протокол от 28.08.2019 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ
«Зарубинская СОШ»

С.В. Шалева

Приказ от 30.08.2019 г. №
80

Рабочая программа

По предмету «Родная литература (русская)»
(наименование предмета)

Уровень обучения основное общее
(начальное общее, основное общее, среднее общее (базовый/профильный))

Класс(-ы) 5-9

Составители:

учителя русского языка и литературы

Баталова Т.Н.,

Монахова О.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета... ..	3
2. Содержание учебного предмета.....	6
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	9

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета отражают:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно - исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета отражают:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с

учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ - компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родная литература» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражают:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

2. Содержание учебного предмета

Изучение родной русской литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

В рабочей программе выделяются следующие блоки.

1. Русский фольклор и древнерусская литература как отражение национального духа и характера. В данном блоке представлены произведения русского фольклора, преимущественно не изучаемые в основном курсе литературы и отражающие национальный дух русского народа. Изучение фольклора позволит учащимся составить объемное, объективное мнение об истоках формирования особенностей национального русского характера, поведения, поступков.
2. Русская литература XIX века в размышлениях о национальных особенностях. Второй блок раскрывает особенности поведения русского человека в реалиях XIX века. У учащихся формируется представление о русской картине мира и развитии в классической литературе XIX века типа русского человека.
3. Русская литература XX века в размышлении о национальных особенностях. Третий блок раскрывает особенности поведения русского человека в реалиях XX века.
4. Кузбасская литература XX-XXI века. Данный блок произведений формирует представление о региональной литературе, о особенностях развития литературы родного края, малой родины. Особое внимание уделяется понятиям сибирского характера, сибирского края.

5 класс

Раздел 1. Русский фольклор как отражение национального духа и характера. Жанр русской народной сказки. Типы сказок: волшебные, бытовые, о животных. Функции персонажей, сюжетные модели. Русская народная сказка как проявление национального мышления и сознания. «По щучьему веленью», «Царевна-лягушка», «Три медведя».

Раздел 2. Русская литература 19 века о национальных особенностях.

Авторская сказка в творчестве писателей 19 века. Сказки А. С. Пушкина, «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. Выделение смертных грехов в поведении персонажей авторских сказок, христианская, православная картина мира.

Раздел 3. Русская литература 20 века о национальных особенностях. Авторская сказка в XX веке. Пьеса-сказка Ю. Олеши «Три толстяка», А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино», сказки и сказы П.П. Бажова.

Раздел 4. Кузбасские писатели 20-21 века. Понятие Кузбасса как геополитического пространства. Понятие литературного пространствародного края. Авторская сказка в кузбасской литературе: В. Кужелёва

«Сказка про непослушного карасишку», «Почему у Сороки хвост длинный?»,

«Как братья счастье своё искали». Шорская сказка. Исконные народы Сибири и Кузбасса.

С. Тотьш «Сказки Шапкая». Шорские сказы Любви Арбачаковой. Современные сказы-притчи В. Куропатова «Первее первого», «Подушечки».

6 класс

Раздел 1. Русский фольклор как отражение национального духа и характера. Былины, былички, легенды. Образ русского богатыря. Яркие черты характера. Соотношение былинного богатыря и его современника в современной российской мультипликации. «Святогор-богатырь», «Илья Муровец и Соловей-разбойник», «Добрыня Никитич и Змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич».

Раздел 2. Русская литература 19 века о национальных особенностях. Понятие дидактической литературы. Жанр басни в русской литературе 19 века. Басни И. А. Крылова. Личность И. А. Крылова. Басни Л. Н. Толстого. Типы басен. Мораль в баснях. Образ русского мира в стихотворениях о природе.

Раздел 3. Русская литература 20 века о национальных особенностях. Басня XX века. Сатирические басни С. Михалкова. Образ русского мира в стихотворениях о природе (Б. Пастернак, С. Есенин, Н. Рубцов, Е. Евтушенко).

Раздел 4. Кузбасская литература 20-21 века. Жанр басни в кузбасской литературе. Биографические справки о писателях (доклады). М. Глушков «Пчела и муха», «Разговор», С. Рекунов «Барбос», «Медведь на пасеке», Л. Сбытова «Бледная поганка и сыроежка». Смыслы морали в современных баснях. Образ сибирского мира в поэзии кузбасских поэтов. Басни и юмористические стихотворения о школьной жизни В. Матвеева.

7 класс

Раздел 1. Русский фольклор и древнерусская литература как отражение национального духа и характера. «Повесть временных лет» как литературный памятник эпохи. Отражение исторических событий, русская история и ее описание. Русские в историческом процессе.

Раздел 2. Русская литература 19 века. Отражение событий русской истории в литературе 19 века. Н. М. Карамзин «Марфа-посадница» (1803), А. Бестужев-Марлинский «Замок Нейгаузен» (1824), А. С. Пушкин «Воспоминания в Царском Селе» (1817), М. Ю. Лермонтов «Бородино». Русские города в поэзии. К. Павлова «Москва», М. Лермонтов «Новгород», А. Пушкин «Люблю тебя, Петра творенье...» (отрывок из поэмы «Медный всадник»), «Москва, я думал о тебе! Москва, как много в этом звуке...» (отрывок из романа «Евгений Онегин», глава XVII).

Раздел 3. Русская литература 20 века. Отражение событий русской истории в литературе XX века: И. Шмелев «У плакучих берез», М. Цветаева «Война», Н. Гумилев «Война», отрывок из романа М. Шолохова «Тихий Дон». Русские города в поэзии XX века. Сходства и различия в создании художественного образа города в 19 и 20 веках.

Раздел 4. Кузбасская литература 20-21 века. История XX века в маленькой поэме И. Киселева «Яблоко». История Кузбасса и города Кемерово в поэмах Г. Юрова «Красная горка», «Планета Кемерово».

Повести Виталия Рехлова: «Повесть о Михайле Волкове», «Горные рекруты», «Серебряный рудник». Е. Тюшина. Повесть «Секретный код Горелой горы»

8 класс

Раздел 1. Древнерусская литература как отражение национального духа и характера. Изменения в жанровой системе русской литературы 17 века. Жанры видения, сатирической, исторической, бытовой повести.

Раздел 2. Русская литература 19 века. Баллада В. А. Жуковского «Светлана», «Повести И. П. Белкина» А. С. Пушкина, «Русские женщины» Н. А. Некрасова как отражение национального мирообраза, характера.

Раздел 3. Русская литература 20 века. Различные модели поведения русских и в русском мире, русские праздники, русский характер. И. Шмелев «Весенний плеск», «Два Ивана», «Наполеон». М. А. Шолохов «Судьба человека», В.

Аксенов «Дикой», В. Шукшин, «Мастер», «Обида», «Алеша Бесконвойный».

Раздел 4. Кузбасская литература 20-21 века. Сибирский характер в произведениях кузбасских писателей. Повесть В. Мазаева «Дамба». Роман А. Волошина «Земля Кузнецкая» (отрывки). Повести В. Чивилихина «Ёлки-моталки», «Серебряные рельсы». В. Федоров «На родине моей повыпалиснега...», «Корни». В. Махалов «Медвежий родник», «Марьин корень».

9 класс

Раздел 1. Древнерусская литература как отражение национального духа и характера. «Слово о полку Игореве» как отражение русского мира. («Слово о полку Игореве» изучается в программе основного курса «Литература» в 9 классе. На уроках родной литературы следует обратить внимание на тему национального, русского в «Слове», обозначить четкие параметры национального мирообраза.) Географические, политические, социальные, культурные особенности русского мира, изображенного автором. Автор «Слова» как русский человек. Переводчики «Слова».

Раздел 2. Русская литература 19 века. Образ России в литературе 19 века: противоречия и надежды. Поэзия: В.А.Жуковский «Певец во стане русских воинов». А.С. Пушкин «Бородинская годовщина», «Полководец». Проза: А.П.Чехов «Степь».

Раздел 3. Русская литература 20 века. Образ России в литературе 20 века: советская Россия, миф о России в литературе первой эмиграции, постсоветская Россия. Б.К.Зайцев «Легкое бремя», А.Т.Аверченко «Русское искусство». А. Блок «Россия», И. Бунин «Родина», С. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная...», Г. Иванов «Россия счастье. Россия свет», Н. Рубцов «Видениена холме», К. Симонов «Стихи о Родине».

Раздел 4. Русский характер – русская душа. Великая отечественная война в произведении Н.П.Майорова «Мы», Е.И.Носов «Переправа».

Раздел 5. Тепло родного дома. А.П.Платонов «На заре туманной юности» (главы рассказа). В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка (из повести «Последний поклон»)

Раздел 6. Кузбасская литература 20-21 века. Сибирь как часть России, образ Сибири в поэзии и прозе кузбасских писателей. Образ сибирской природы, образ тайги. **Б. Бурмистров** «Балахонка», «Русский мотив»; **В. Иванов** «На родину еду, на родину еду...». **Любовь Никонова** «Родина», «Бубенцы», «Бабушка», «Школьный сад», «Школьная любовь», «Иней теплится бисерно...». **Михаил Небогатов** «Русский поклон», «Россия», «Нестареющая, вечная Красота земли родной...». **Виталий Крёков** «Наша бедность граничила с Богом...», «Как остро чувствуют глаза...», «О жизнь монеткой изотрусь...». **Александр Раевский** «Оглянулся – иная среда...», «Две женщины» и др. Проза. **Владимир Мазаев** «Рассказы сибирячки». **Владимир Куропатов** «Белая рубашка», «Конокрадское ведро».

3. Тематическое планирование с указанием количества часов,отводимых на освоение каждой темы

5 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Количество часов</i>
1	Русский фольклор как отражение национального духа и характера	6
2	Русская литература XIX века о национальных особенностях	6
3	Кузбасская литература XX-XXI века	5
	ИТОГО	17

6 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Количество часов</i>
1	Русский фольклор как отражение национального духа и характера	3
2	Русская литература XIX века о национальных особенностях	5
3	Русская литература XX века о национальных особенностях	3
4	Кузбасская литература XX-XXI века	6
	ИТОГО	17

7 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Количество часов</i>
1	Русский фольклор и древнерусская литература как отражение национального духа и характера	1
2	Русская литература XIX века о национальных особенностях	4
3	Русская литература XX века о национальных особенностях	4
4	Кузбасская литература XX-XXI века	8
	ИТОГО	17

8 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Количество часов</i>
1	Древнерусская литература как отражение национального духа и характера	2
2	Русская литература XIX века о национальных особенностях	5
3	Русская литература XX века о национальных особенностях	4

4	Кузбасская литература XX-XXI века	6
	ИТОГО	17

9 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Количество часов</i>
1	Древнерусская литература как отражение национального духа и характера	2
2	Русская литература XIX века о национальных особенностях	2
3	Русская литература XX века о национальных особенностях	3
4	Русский характер – русская душа	2
5	Тепло родного дома	2
6	Кузбасская литература XX-XXI века	6
	ИТОГО	17